



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN. 28º ROTEIRO.**

**PROFESSORAS: ADRIANA, IVANETE e LUCI ANE. TURMAS: 4 º ANOS: A, B, C e D.**

**NOME DO (A) ALUNO (A): \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20/11. (AULA: 16/11 - SEGUNDA-FEIRA).**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Língua Portuguesa: Gênero textual – Conto.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Ler e compreender textos narrativos.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Com textos explicativos e informativos, com livro, fotos, imagens e atividades variadas. Livro, pág. 114 à 116.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Gênero textual – Conto.**

**Realizar com muita atenção a leitura do texto: Os três porquinhos, na real! Página 114, 115 e 116 do livro de Português. E depois faça as seguintes atividades:**

**ATIVIDADES:**

- 1) Você já estudou que o **narrador** é quem conta a história. É ele quem apresenta os elementos da narrativa: personagens, ambiente, tempo e tudo mais.

**Nesse conto, o narrador é:**

( ) observador, ou seja, narra os fatos sem fazer parte da história.

( ) personagem, ou seja, narra os fatos sob o seu ponto de vista.

2) Responda:

- A) Na história original, o lobo vai até a casa dos porquinhos com o intuito de comê-los. De acordo com essa versão, foi isso que aconteceu? Explique:

---



---



---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

B) Que justificativa o lobo deu para o fato de as casas dos dois primeiros porquinhos terem caído?

---

---

---

C) O que você acha que aconteceu com o lobo no final da história?

---

---

---

D) O lobo faz uma crítica no último parágrafo do conto. A quem?

---

---

3) Vamos reler o 6º parágrafo:

**Imediatamente comecei a babar, minha garganta foi se fechando, as pernas cambaleando. Eu precisava de socorro! Mas quem ia me ajudar, no meio da floresta? Minha visão focou embaçada e comecei a andar em zigue-zague.**

O que você acha que estava acontecendo com o lobo?

- ( ) dor de barriga                      ( ) enxaqueca  
( ) reação alérgica                      ( ) virose

4) Você escreveu como acha que foi o final da história com o lobo, agora desenhe e pinte com muito capricho!!!!



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN. 28º ROTEIRO.**

**PROFESSORAS: IVANETE CASONI, ADRIANA E LUCI ANE TURMA 4º anos A,B,C e D**

**NOME DO (A) ALUNO (A): \_\_\_\_\_**

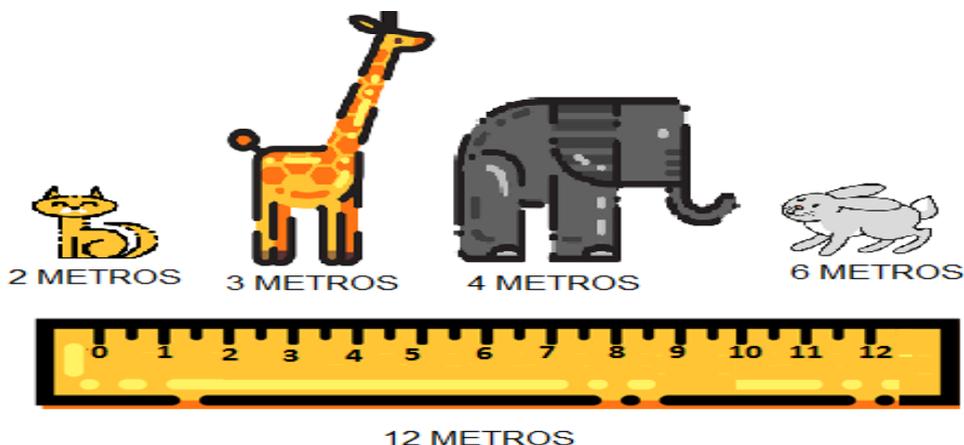
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20/11. (AULA: 17/11 -TERÇA-FEIRA).**

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática.. Problemas de divisão: significados de repartição equitativa (distribuir igualmente) e de medida.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Resolvendo problemas envolvendo diferentes estratégias de cálculo.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

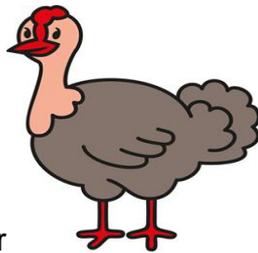
**Problemas de divisão.**

**Exemplo**

Os bichos da floresta estão participando de uma olimpíada de salto à distancia0. O gato quer dar pulos de 2 metros, a girafa de 3 metros , o elefante de 4 metros e o coelho de 6 metros. Como podemos saber quantos pulos cada um dará, sabendo que a pista tem 12 metros?

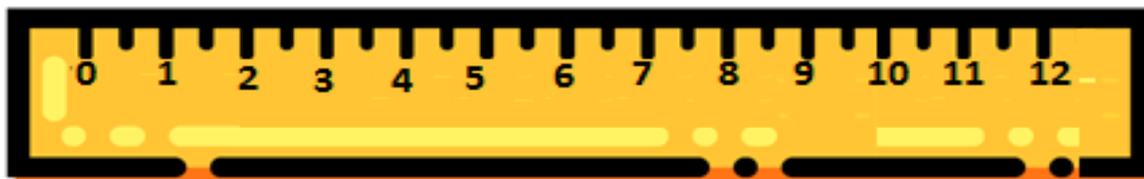


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Seu Peru quer saber

- a) Quantos pulos de 2 metros cabem na pista?
- b) Quantos pulos de 3 metros cabem na pista?
- c) Quantos pulos de 4 metros cabem na pista?
- d) Quantos pulos de 6 metros cabem na pista?
- e) Qual bicho dará maior quantidade de pulos?

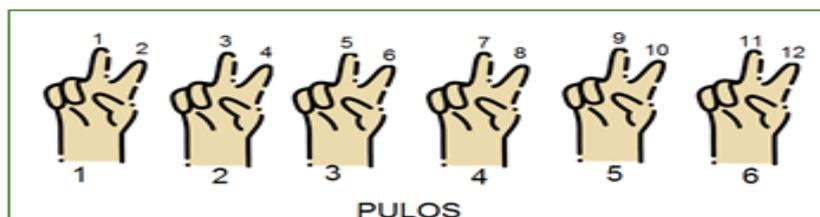


**12 METROS**

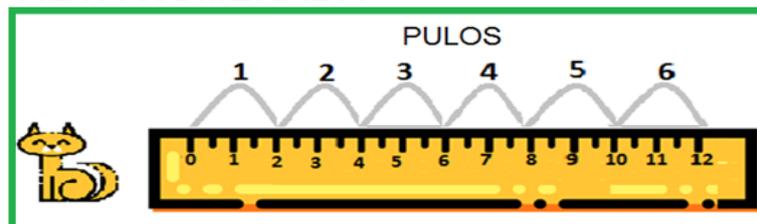
Esta atividade podemos resolve-la: por desenho (fazer um esquema da representação do pulo de cada animal) junto com uma reta numerada para demarcar o tamanho de cada pulo, por subtrações sucessivas ou por contagens.

Observe a seguir:

**CONTAGEM**

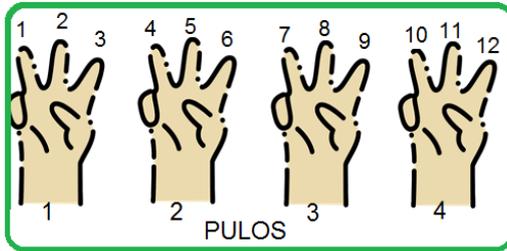


**RETA NUMERADA**

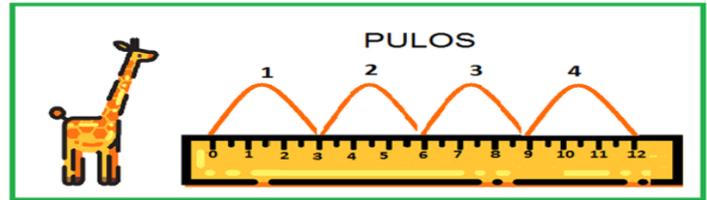


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

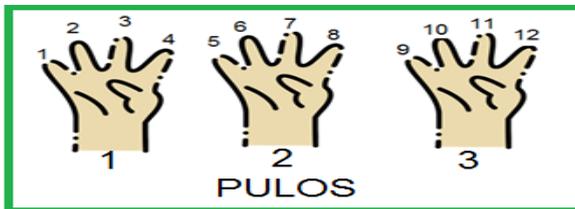
**CONTAGEM**



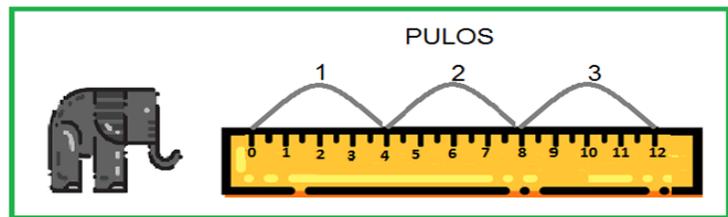
**RETA NUMERADA**



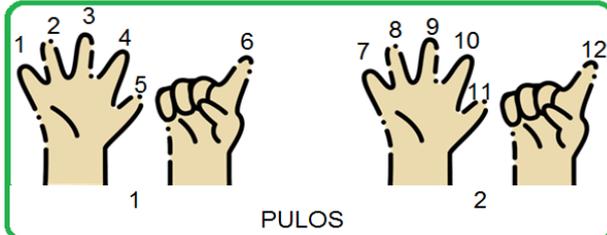
**CONTAGEM**



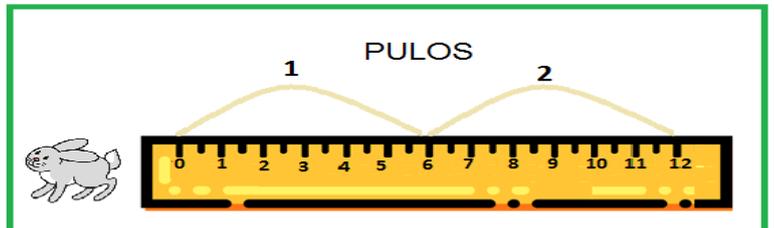
**RETA NUMERADA**



**CONTAGEM**



**RETA NUMERADA**



Respostas:

- O gato dará 6 pulos de 2 metros.
- O coelho dará 2 pulos de 6 metros.
- O elefante dará 3 pulos de 4 metros.
- A girafa dará 4 pulos de 3 metros.
- O gato dará a maior quantidade de pulos.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Agora é sua vez:

1) Seu Antônio é dono do supermercado “tem de tudo”. Todos os dias ele precisa arrumar troco. Hoje ele precisa saber quantos dois reais tem em uma nota de dez para trocar no banco. Você sabe quantas notas de dois reais ele vai pegar no banco? Você pode achar a resposta desenhando as notas de 2 reais até chegar no valor que seu Antônio quer trocar.

2) Lúcia comprou 3 calças do mesmo preço por R\$ 123,00 reais. Qual é o preço de cada calça?

Calculo

R= \_\_\_\_\_

3) Em uma peça de cetim de 27 metros, quantos pedaços de 3 metros há?

Calculo

R \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20/11. (AULA: 18/11 - QUARTA-FEIRA).**

**28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: CLEONICE E JULIANA

TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE NOVEMBRO DE 2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Cultura afro-brasileira; (Artes integradas) Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas. Contos e máscaras; confecção de máscaras de rituais africanos.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a africana e sua descendência, favorecendo a construção de diferentes linguagens artísticas.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papelão, tampa de caixas de sapato, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, palito de churrasco, penas ou qualquer outro tipo de enfeite que você tiver.

## **MÁSCARAS AFRICANAS**

**SAIBA:** Durante muito tempo, as máscaras africanas foram vistas pelos colonizadores europeus como peças exóticas, exibidas como curiosidades nos museus ou nas residências de viajantes ricos. Para os povos africanos, contudo elas têm um significado espiritual e religioso e, desde tempos remotos, são usadas em celebrações, nascimentos, rituais de iniciação, colheita, funerais, casamentos, preparação da guerra, para curar doentes e outras situações.

### **CONFECÇÃO DA MÁSCARA AFRICANA:**

Observe as imagens ao lado e escolha uma delas para confeccionar a sua própria máscara.

Pegue o papelão ou a tampa de caixa de sapato e desenhe o modelo de sua escolha.

Enfeite com o que tiver em casa (lápis de cor, canetinhas, colagem e outros enfeites).

Recorte e insira o palito de churrasco no verso para você colocar em seu rosto.



Não esqueça de registrar a sua máscara por meio de desenho no espaço do roteiro.



**28° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN**

**PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE NOVEMBRO DE 2020.**

**ALUNO: \_\_\_\_\_ 4° ANO: \_\_\_\_\_**

**O que vamos aprender: Danças - Danças de matrizes indígenas - YAPO**

**Para que vamos estudar esses conteúdos? PR.EF35EF09.a.4.13**

Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**

Ao tratar da dança indígena entende-se que ela possui uma singularidade comparada a outras danças brasileiras ou qualquer outro estilo. Os índios realizam esse ato com o objetivo de praticar um ritual. Os intuitos são os mais variados, como: espantar maus espíritos, expulsar doenças, agradecer a colheita, a caça, marcar mudança de fase do jovem para a idade adulta, dentre outros motivos.

A dança indígena é realizada tanto pelos homens, quanto pelas mulheres. É comum que eles utilizem adereços para praticar os rituais. Os mais conhecidos são: amuletos, símbolos, instrumentos musicais, além de outros itens. A depender do objetivo do ritual, as peças podem variar.

**LINK ENTENDENDO A DANÇA INDÍGENA:** [https://www.youtube.com/watch?v=20YgX5k\\_FQk](https://www.youtube.com/watch?v=20YgX5k_FQk)

**O que precisa para praticarmos?**

Espaço e som.

**ATIVIDADE 1- YAPO:** Primeiro, temos que aprender a cantar a música:



*Yapo, ia ia, e e ô  
Yapo, ia, ia, e e e  
Yapo, ia, ia Yapo  
E tuque, tuque Yapo  
E tuque, tuque, e e e*

Agora, é preciso aprender os passos. Cada palavra da música está relacionada a um movimento:

**Yapo** – bater duas vezes com a palma das mãos na perna.

**la ia** – bater duas vezes nos ombros com as mãos cruzadas.

**Eeô** – estralar três vezes os dedos, de um lado para o outro.

**Eee** – estralar três vezes os dedos, de um lado para o outro.

**Tuque tuque** – tocar a cabeça duas vezes com as mãos.

Vamos juntar a música com os movimentos. E a brincadeira pode seguir com a família toda!

**LINK DA ATIVIDADE:** <https://www.youtube.com/watch?v=rcBvsH7jqnc>



**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Data: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ TÍTULO: \_\_\_\_\_

1- Pinte 8 (oito) figuras relacionadas aos índios.

**NOME:** \_\_\_\_\_

**PINTE OITO DESENHOS RELACIONADOS AOS ÍNDIOS:**





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSOR(A): DÉBORA E CIRLENE**

**ALUNO: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE NOVEMBRO DE 2020.**

<b>VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- Repertório lexical relacionado aos Números de 60 a 70 – <i>Numbers 60 to 70.</i>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os números de 60 a 70 que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que formam os números em inglês.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão adicionar o nome do número de acordo com o preço do objeto.

**VOCABULARY - NUMBERS 60 TO 70**

<b>60</b> SIXTY	<b>61</b> SIXTY- ONE	<b>62</b> SIXTY- TWO	<b>63</b> SIXTY- THREE	<b>64</b> SIXTY- FOUR	<b>65</b> SIXTY- FIVE	<b>66</b> SIXTY- SIX	<b>67</b> SIXTY- SEVEN	<b>68</b> SIXTY- EIGHT	<b>69</b> SIXTY- NINE	<b>70</b> SEVENTY
--------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------	----------------------

**DATE: NOVEMBER, \_\_\_\_\_, 2020.**

**ALUNO: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO**

**EXERCISE**

**1- HOW MUCH IS IT? WRITE THE PRICES. (QUANTO CUSTA ISTO? ESCREVA OS PREÇOS).**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**EXAMPLE:**

**HOW MUCH IS IT?**



**R: IT'S SIXTY-SEVEN REAIS**

A) HOW MUCH IS IT?



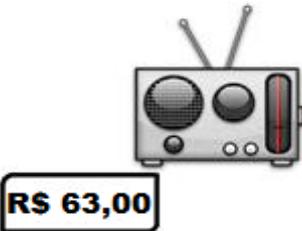
R: \_\_\_\_\_

B) HOW MUCH IS IT?



R: \_\_\_\_\_

C) HOW MUCH IS IT?



R: \_\_\_\_\_

D) HOW MUCH IS IT?



R: \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN. 28º ROTEIRO.**

**PROFESSORAS: ADRIANA, LUCIANE E IVANETE. TURMAS: 4º ANOS: A, B, C e D.**

**NOME DO (A) ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20/11. (AULA: 19/11 - QUINTA-FEIRA).**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Língua Portuguesa: Tempos verbais. Ensino religioso: Ideia de divindades indígenas.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo, a fim de que progressivamente produza com maior adequação a concordância nominal. Conhecer as divindades indígenas e suas características.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Com textos explicativos e informativos, com exercício do livro, imagens e atividades variadas. Vídeo.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Registrar no caderno as atividades propostas e livro de português página 23.

**Morfossintaxe: Artigo e Substantivo**

**Substantivos:** são termos responsáveis por nomear seres, objetos, ações, lugares, etc.

**Substantivo Comum** é aquele que designa os seres de uma mesma espécie de forma genérica.

Por **exemplo:** cidade, menino, homem, mulher, país, cachorro.

**Substantivo Próprio** é aquele que designa os seres de uma mesma espécie de forma particular.

Ex : Rolândia, Maria, Rafael( nomes de cidades, estados, países, de pessoas, de ruas, de estabelecimentos comerciais....)

**Artigos** são palavras - ou partículas gramaticais - que tem a função de determinar se os substantivos que acompanham tem ou não um sentido definido.

São **exemplos** de **artigos** definidos: o, a, os e as. São **exemplos** de **artigos** indefinidos: um, uma, uns e umas.

Ex: Eu matei **o** animal. **A** casa está feia. Chamei **os** meninos. Paguei **as** contas. Quebrei **um** rádio. Peguei **uma** panela. Chamei **uns** meninos.

Na primeira frase temos: **o** é o artigo, **animal** é o substantivo comum.

- 1- Leia o exercício número 1 da página 23 do livro de português, observe a figura na mesma página e depois escreva o nome de tudo o que você vê nela. (ou seja os substantivos)

Ex:tapete

---



---



---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2. Agora invente e escreva um nome para: (com letra maiúscula pois são substantivos próprios)
- a) O cachorro: \_\_\_\_\_
- b) A dona do cachorro: \_\_\_\_\_
- c) A rua onde moram o cachorro e sua dona: \_\_\_\_\_
- d) A cidade onde eles moram: \_\_\_\_\_
- e) O bichinho de pelúcia: \_\_\_\_\_

**ENSINO RELIGIOSO**

Ideias de divindades (indígenas).

Antes de estudarmos as divindades indígenas precisamos primeiro entender sobre as comunidades indígenas brasileiras.

De acordo com o estudo realizado em 2018, pelo instituto socioambiental, existem atualmente 256 povos indígenas no Brasil.

Estima-se que, na época da chegada dos Europeus, fossem mais de 1.000 povos indígenas, somando entre 2 e 4 milhões de pessoas. Atualmente, encontramos no território brasileiro 256 povos, falantes de mais de 150 línguas diferentes.

**Os indígenas têm uma ligação muito forte com a natureza.**

Além dos TUPIS e dos GUARANIS, dois dos mais importantes IANOMÂNIS, ARARAS e dezenas de outros povos deixaram um legado mitológico que permanece vivo até hoje entre os mais de 450 mil índios que habitam o Brasil.

Algumas das divindades indígenas:

- TUPÃ (o espírito do trovão);
- JACI (guardião da lua);
- GUARACI (deus do sol);
- CEUCI (protetor das lavouras);
- ANHANGÁ (protetor dos animais e caçadores);
- AKUANDUBA (tocava flauta para por ordem no mundo);
- YORIXIRIAMORI (árvore cantante);
- YEBÁ BÊLO (mulher da criação);
- WANADI (criador de seres);

Agora, leia com atenção a **Lenda das Cataratas do Iguaçu**, uma lenda indígena.

Os índios caingangues, que habitavam as margens do **rio Iguaçu**, acreditavam que o mundo era governado por **Mboi** — um deus com forma de serpente e filho de Tupã. Igobi, o cacique da tribo, tinha uma filha, **Naipi**, tão bonita que as águas dos rios paravam quando a jovem índia nele se mirava. Devido à sua beleza, Naipi seria consagrada ao deus Mboi, passando a viver somente para seu culto.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Havia, porém, entre os caingangues, um jovem guerreiro chamado **Tarobá**, que se apaixonou ao ver Naipi. No dia da festa de consagração da jovem índia, enquanto o pajé e os caciques bebiam cauim (bebida feita de milho fermentado) e os guerreiros dançavam, Tarobá fugiu com a linda Naipi numa canoa que seguiu rio abaixo, arrastada pela correnteza.

Ao saber da fuga de Naipi e Tarobá, Mboi ficou furioso. Penetrou as entranhas da terra, retorcendo o seu corpo e produzindo uma **enorme fenda que formou as cataratas**. Envolvidos pelas águas dessa imensa cachoeira, a piroga (embarcação indígena a remo) e os fugitivos caíram de uma grande altura desaparecendo para sempre.

Naipi foi transformada em uma das **rochas centrais das cataratas**, perpetuamente fustigada pelas águas revoltas. Tarobá foi convertido em uma **palmeira** situada à beira de um abismo, inclinada sobre a garganta do rio. Debaixo dessa palmeira acha-se a entrada de uma gruta onde o monstro vingativo vigia eternamente as duas vítimas.

**ATIVIDADE:**

Nós aprendemos que a espiritualidade indígena está ligada a NATUREZA e que as pessoas e as divindades devem ser protetoras do meio ambiente.

Hoje o seu desafio será criar um personagem protetor da NATUREZA. Ele precisa ter as seguintes características:

NOME: \_\_\_\_\_

LOCAL DE NASCIMENTO: \_\_\_\_\_

ELEMENTO DA NATUREZA QUE ELE PROTEGE: \_\_\_\_\_

SUPER PODER: \_\_\_\_\_

**Desenhe agora o seu personagem com capricho:**



**ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.**

**28º ROTEIRO.**

**PROFESSORAS: ADRIANA, LUCI ANE E IVANETE.**

**TURMAS: 4 º ANOS: A, B, C e D.**

**NOME DO (A) ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20/11. (AULA: 20/11 – SEXTA - FEIRA).**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Língua Portuguesa: Tempos verbais. Matemática: Problemas de divisão: significados de repartição equitativa (distribuir igualmente) e de medida.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo, a fim de que progressivamente produza com maior adequação a concordância nominal. Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Com textos explicativos e informativos, com exercício do livro, imagens e atividades variadas. Resolvendo problemas envolvendo diferentes estratégias de cálculo.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Registrar no caderno as atividades propostas e livro de português página 59

### **Língua Portuguesa: adjetivos**

**Adjetivos** são palavras que caracterizam um substantivo, conferindo-lhe uma qualidade, característica, aspecto ou estado. Em “casa velha”, o **adjetivo** velha caracteriza o substantivo casa. Em “prédio antigo”, o **adjetivo** antigo caracteriza o substantivo prédio.

As características que podem ser atribuídas a qualquer ser.

- bonito, belo, bom, etc.
- feio, mau, ruim, etc.
- azul, vermelho, verde, amarelo, etc.
- quente, frio, morno, etc.
- duro, mole, macio, áspero, etc.
- brasileiro, português, americano, chinês, etc.

1- Leia o texto da página 59 do livro de Português “ Como treinar seu dragão 2”, depois responda as questões abaixo.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- a) Que adjetivo foi usado para descrever o vilão? \_\_\_\_\_
- b) Que adjetivos foram usados para apresentar as características do filme?  
\_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_
- c) Agora invente 2 adjetivos para cada palavra abaixo:
- Filme: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- Dragão: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- Berk : \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- Casa: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- Cinema: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

**Matemática**  
**Problemas de divisão. Revisão**

1) Dona Laurinha comprou 96 metros de tecido para costurar igualmente 6 vestidos. Quantos metros de tecido terá cada vestido?

R. \_\_\_\_\_

2) Em uma floricultura tem 455 mudas de rosas para vender igualmente para 5 clientes. Quantas mudas irá receber cada cliente?

R. \_\_\_\_\_